



NOTA DE PRENSA

Ya hay diseño para el trofeo de los Premios Nacionales de Enfermería: “Cuidándote con Corazón” de Miguel Sansón

- **La propuesta ganadora, denominada “Cuidándote con corazón”, está hecha artesanalmente a mano, en hierro cortado, moldeado, lijado, pulido y con baño de metal dorado. El corazón simboliza la dedicación de las enfermeras y la espiral el desarrollo de la profesión a nivel nacional e internacional.**
- **Miguel Sansón (Almoharín – Cáceres. 1961) es un artista extremeño con una dilatada trayectoria profesional, tanto en esculturas de gran formato como en el diseño de trofeos para premios.**
- **El trofeo debe reflejar la esencia de la enfermería. Como explicaba Florentino Pérez Raya, presidente del Consejo General de Enfermería, “hablamos de una profesión que cuida a la sociedad en todas las etapas de la vida, que educa en salud, que previene la enfermedad con la promoción de hábitos de vida saludable, que cura, que vacuna, que realiza técnicas complejas, que investiga, que prescribe...”**

Madrid, 6 de junio de 2023.- Los Premios Nacionales de Enfermería que el Consejo General de Enfermería va a celebrar próximamente reconocerán la labor de enfermeras y enfermeros en distintos ámbitos de la profesión. El primer paso para convocarlos ha sido elegir el trofeo que los representará y que ya tiene ganador: Miguel Sansón, con la obra titulada “Cuidándote con corazón”, elegido entre las 20 propuestas presentadas al concurso público que acaba de concluir.

Tal y como se establecía en la convocatoria, el trofeo debe reflejar la esencia de la enfermería. Como explicaba Florentino Pérez Raya, presidente del Consejo General de Enfermería, “hablamos de una profesión que cuida a la sociedad en todas las etapas de la vida, que educa en salud, que previene la enfermedad con la promoción de hábitos de vida saludable, que cura, que vacuna, que realiza técnicas complejas, que investiga, que prescribe... Una profesión que, en nuestro país, cuenta con una de las formaciones más avanzadas del mundo y que ha sido todo un referente durante la pandemia para

enfrentarse al mayor reto sanitario que ha vivido nuestra sociedad y el propio sistema sanitario”.

Para Diego Ayuso, secretario general del CGE, “ha sido muy satisfactorio el poder contar con tantos y tan variados trabajos presentados. Se trata de la primera ocasión que lanzamos una convocatoria de estas características, un tanto alejada de nuestras habituales propuestas, y estamos muy satisfechos con el alcance y la calidad de las obras presentadas a concurso. El jurado lo ha tenido muy difícil para elegir al que será el trofeo que se entregará en nuestros premios nacionales al menos en los próximos cuatro años”, ha señalado.

Cuidándote con corazón

La propuesta ganadora, denominada “Cuidándote con corazón”, está hecha artesanalmente a mano, en hierro cortado, moldeado, lijado, pulido y con baño de metal dorado. La base presenta un acabado negro lacado en pintura de poliuretano de dos componentes y tiene una altura total de 30 cm.

“Lo más importante de la obra es el corazón, que es el símbolo del amor que las personas, en esa labor de cuidado y curación, tienen a su trabajo, es la dedicación que demuestran durante toda su vida laboral”, explica Miguel Sansón, autor del diseño ganador, para quien ha supuesto una “gran alegría haber resultado ganador de este certamen en el que yo también he puesto todo mi corazón y toda mi energía para realizarlo”.

Todo el trofeo está circundado por una espiral “que alude al desarrollo, al ascenso, de la profesión a nivel nacional e internacional. Una profesión que presta cuidados continuos y con una investigación constante allá donde se profesa”.

Como detalla Sansón, según su experiencia, “las enfermeras se vuelven muy importantes para las personas cuando están enfermas y se sienten en manos de los demás. La enfermera con su trabajo, con su atención, nos hace sentirnos cuidados y eso es importantísimo, porque cuando estás tan bajo de ánimo y una enfermera te tiende la mano, eso también consuela”.

Miguel Sansón

Miguel Sansón (Almoharín – Cáceres. 1961) es un artista extremeño con una dilatada trayectoria profesional, tanto en esculturas de gran formato como en el diseño de trofeos para premios. Con el mundo de la enfermería ya había tenido contacto al haber creado el trofeo de los premios del Colegio de Enfermería de Cáceres, así como una escultura homenaje “A la profesión enfermera” ubicada en el hospital nuevo de la ciudad extremeña de 6,50 metros de altura.

<http://miguelsanson.com/>