

LA REVISTA DE LOS PROFESIONALES COLEGIADOS DE ENFERMERÍA

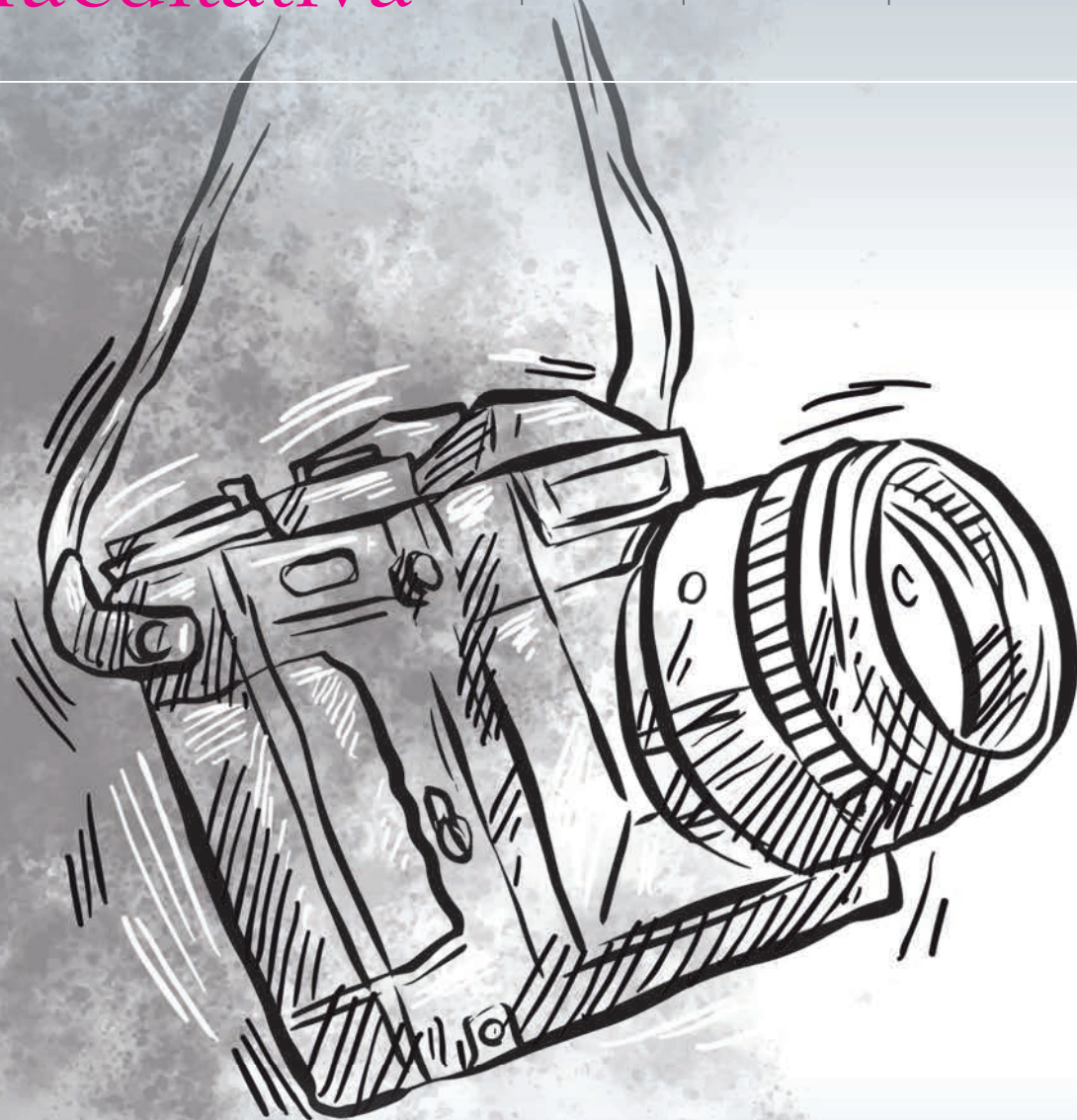
enfermería

facultativa

| Año XXII

| Número 269

| 16 - 31 enero 2018



ARRANCA FOTOENFERMERÍA 2018 CON DOS NUEVOS PREMIOS ESPECIALES: COOPERACIÓN Y ESTUDIANTES



¿Cómo ven los pequeños
de la casa a las
enfermeras?

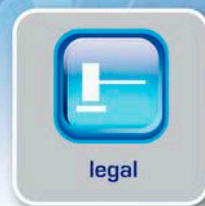


El CGE protesta ante TVE por
una imagen de la profesión
“sexista y vejatoria”



DIARIOENFERMERO

El mejor portal de noticias de enfermería y salud



legal



investigación



reportajes



ocio

diarioenfermero.es

síguenos en:



Constantes vitales



Florentino Pérez Raya

Presidente del Consejo General de Enfermería

Captar la esencia de nuestra profesión

Hace ya tres años que el Departamento de Comunicación del Consejo General de Enfermería apostó por una iniciativa que muchos colegios ya han hecho en el pasado, un premio de fotografía. Desde hace tiempo éramos conscientes de que dentro de nuestra profesión hay talento a raudales con una cámara en la mano. Y a ese arte se le suma una sensibilidad especial para captar la esencia de nuestra profesión, pequeños detalles que expresan los cuidados que prestamos, el acompañamiento, el trabajo duro, la empatía con los pacientes, en resumen, todas aquellas circunstancias que rodean nuestra labor diaria. Con las fotos recibidas en las dos primeras ediciones de FotoEnfermería se podría narrar sin palabras qué es ser enfermera.

Este certamen ya está plenamente consolidado y la exposición itinerante con las mejores instantáneas de cada edición es un éxito allá donde se exhibe. Los pacientes y el personal de los grandes hospitales que la han acogido han disfrutado y comentado la calidad de las imágenes. Arranca ahora la nueva edición del premio y esperamos que, como cada año, los participantes superen las expectativas.

FotoEnfermería no obstante no sería posible sin el gran apoyo recibido por parte de Novartis, compañía comprometida con los profesionales, que ha apostado por la enfermería y esta iniciativa que esperamos que se perpetúe en el tiempo y sirva para seguir descubriendo nuevos talentos. Animamos a todos los enfermeros a participar.

De forma paralela al premio de fotografía, el Consejo General ha puesto en marcha un concurso dirigido a los hijos, nietos o sobrinos de todos los colegiados. Les pedimos que dibujen a su enfermera —en este caso, su familiar— para que a través de sus ojos inocentes nos cuenten cómo ven la profesión. Resulta importante que ya desde pequeños tengan una imagen realista de lo que representa una enfermera. Y lo digo porque, lamentablemente, seguimos soportando infames caricaturizaciones de las enfermeras con atuendos tan denigrantes como sexistas, como se pudo ver en el programa especial de TVE en Nochebuena en el que unas bailarinas danzaban en minifalda mientras que sus compañeros médicos llevaban bata y corbata. Intolerable. Seguro que los niños que participen en el concurso “Dibuja a tu enfermera” no les ponen ni minifalda ni escotes. Que aprendan los mayores.

ÚLTIMAS PLAZAS



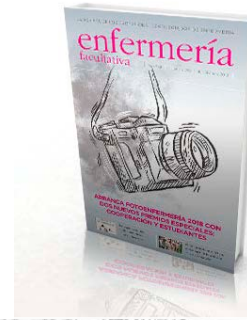
CURSO 2017 - 2018

Experto universitario en urgencias y emergencias

20 CRÉDITOS ECTS
(500 HORAS)
PRESENCIAL + ONLINE
COMIENZO: ENERO 2018



Fuente del Rey, 2. 28023 Madrid | www.esuelacienciassalud.com | 902 50 00 00



Sumario

Número 269

16 - 31 enero 2018

Actualidad

6

Portada

Arranca FotoEnfermería 2018 con dos nuevos premios especiales: Cooperación y Estudiantes

10

Noticias

- ¿Cómo ven los pequeños de la casa a las enfermeras?
- El CGE protesta ante TVE por la imagen de la profesión "sexista y vejatoria" que ofreció en Nochebuena

FOTOENFERMERÍA 2018

Participa y gana hasta 1.000 €

Cooperación

EPM lucha contra la pobreza extrema en los suburbios de la capital de Mauritania

26

Sociolaboral

Tiempos de solape entre turnos de enfermería

28

Opinión

Sergio Alonso: "Un plan renove para que los hospitales no se caigan a pedazos"

30

Agenda

Congreso y premios

32

Ocio y cultura

34

Viajes

Atenas, una ciudad en la que todo tiene algo que contar

36

Motor

Dacia Duster, un acertado rediseño

40

Cine

Una celebración de la humanidad

48

Punto final

La enfermería oscense, reconocida por la defensa que hace de los pacientes

Servicios profesionales



Staff

Director: Florentino Pérez Raya. **Director técnico:** Iñigo Lapetra (i.lapetra@consejogeneralenfermeria.org). **Coordinador editorial:** David Ruipérez (d.ruiperez@consejogeneralenfermeria.org). **Redactores:** Gema Romero (g.romero@consejogeneralenfermeria.org), Alicia Almendros (a.almendros@consejogeneralenfermeria.org), Ángel M. Gregoris (am.gregoris@consejogeneralenfermeria.org), Marina Vieira (m.vieira@escuelacienciassalud.com), Raquel González (rgonzalez@consejogeneralenfermeria.org). **Consejo editorial:** Pilar Fernández, José Ángel Rodríguez, José Vicente González, Fidel Rodríguez, Francisco Corpas, José Luis Cobos y Mercedes Gómez del Pulgar. **Asesores Internacionales:** Alina Souza, Esther Reyes y Michela Beretta. **Diseño:** Kelsing Comunicación. **Maquetación:** Fernando Gómara y Ángel Martínez. **Edición ortográfica y gramatical:** Verbalia. **Ilustraciones:** Augusto Costhanzo. **Asesoría Socioprofesional:** Silvia Sáez y María Jose Fernández

Enfermería Facultativa: C/ Fuente del Rey, 2. 28023. Madrid. Suscripciones y modificación de datos: 902 500 000. Redacción: Tel.: 91 334 55 13. comunicacion@consejogeneralenfermeria.org. Marketing y publicidad: Tel.: 91 334 55 20. Edita: Consejo General de Enfermería. Depósito legal: M-30977-1995. ISSN: 1697-9044. Ámbito de difusión: nacional.

ENFERMERÍA FACULTATIVA no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de terceros emitidas a través de esta revista



Arranca FotoEnfermería 2018 con dos nuevos premios especiales: Cooperación y Estudiantes

MARINA VIEIRA. Madrid

Un año más, el Consejo General de Enfermería, con la colaboración de Novartis, organiza el premio FotoEnfermería. Tras el éxito de las dos anteriores ediciones en las que más de 400 enfermeros participaron y presentaron las fotografías que mostraban el cercano trabajo de la enfermería, esta nueva edición arranca con dos nuevos premios especiales: Cooperación y Estudiantes.

El certamen se realiza anualmente con el objetivo de divulgar la labor de la enfermería desde otra perspectiva, conocer el trabajo diario de un enfermero desde su propio prisma. Es la oportunidad de conocer cómo es la enfermería desde el objetivo de un enfermero. Cada mes, las fotografías ganadoras se muestran en la revista ENFERMERÍA FACULTATIVA y las mejores del año recorrerán hospitales, centros de salud y colegios profesionales. En la pasada edición se expusieron en importantes hospitales, como el Puerta de Hierro, Clínico San Carlos y Ramón y Cajal (to-

El objetivo es divulgar la labor de la enfermería desde otra perspectiva

dos en Madrid), y el Sant Pau de Barcelona.

“Muchos enfermeros son capaces de captar con sus móviles o cámaras la esencia de la profesión y su trato al paciente y queremos compartirlo con la sociedad en las exposiciones que acogen los centros sanitarios y, por supuesto, reconocer ese talento y vocación artística que poseen tantos profesionales. Esto que no sería posible sin la colaboración de Novartis y de los colegios de enfermería, que también contribuyen a la difusión de esta iniciativa”, asegura Florentino Pérez Raya, presidente del Consejo General de Enfermería.

¿Cómo participar?

Para participar será necesario ser enfermero colegiado en España o estudiante de enfermería en nuestro país y enviar las fotografías a concursofotos@consejogeneralenfermeria.org. Mensualmente, el jurado elegirá las tres mejores fotos que se publicarán en la revista ENFERMERÍA FACULTATIVA, todas ellas competirán por el primer premio en la gran final. Al terminar el concurso se elegirán, entre todas las fotografías presentadas, las dos ganadoras de las nuevas categorías Cooperación y Estudiantes.

Premios

El ganador de 2018 recibirá un premio de 1.000 euros, el

Se debe acreditar su condición de enfermero o estudiante

segundo clasificado 500 euros y el tercero 250 euros. Esta nueva edición cuenta con la novedad de dos nuevos premios especiales de 500 euros a las mejores fotos de estudiantes y cooperación, que se elegirán al cerrar el certamen entre todas las fotografías presentadas.

Condiciones

Se deberán presentar las fotografías por correo electrónico cumpliendo los estándares de calidad establecidos en las bases del concurso: formato digital, JPEG y con una resolución mínima de 300 ppp. Los participantes deben acreditar su condición de enfermeros o estudiante mediante el carné colegial o el universitario. Además, cada participante sólo podrá presentar una fotografía al mes y de ser elegido como clasificado alguno de los meses, no podrá volver a participar.

Las imágenes presentadas deben mostrar aspectos de la profesión. [Aquí se pueden consultar las bases completas del concurso.](#)



FOTOENFERMERÍA 2018

Participa y gana hasta **1.000 €**



LA ENFERMERÍA A AMBOS LADOS DEL OBJETIVO

GANADORES 2017



FINALISTAS DEL 2017





¿Cómo ven los pequeños de la casa a las enfermeras?

RAQUEL GONZÁLEZ. Madrid

Los enfermeros con hijos, sobrinos o nietos pueden animarlos a dibujar cómo es el día a día de la profesión. El dibujo seleccionado será imagen de portada de la revista ENFERMERÍA FACULTATIVA.

Además, el ganador se llevará un completo maletín de dibujo para que continúe pintando. Una selección de diez dibujos se publicará también en las páginas interiores del mismo número. El jurado valorará la creatividad, imaginación y emotividad

que transmita el dibujo, entre otras características, y tendrá en cuenta la edad de los niños en su decisión. Se priorizarán los dibujos verticales, al ajustarse mejor al formato de la revista.

El fallo se publicará el 8 de marzo de 2018, coincidiendo con el Día de San Juan de Dios, patrón de la enfermería, y se dará a conocer en Diario Enfermero y en el informativo de [Canal Enfermero en Youtube](#). Para participar, sólo tienes que enviarnos el dibujo, indicarnos el nombre y la

edad del artista, el parentesco y tus datos de contacto, así como número de colegiado.

Participa enviando a:

comunicacion@consejogenera-
lenfermeria.org
Indicando CONCURSO DIBUJOS
en el asunto o por correo postal a:
CONCURSO DIBUJOS.
Consejo General de Enfermería.
C/ Fuente del Rey, 2.
28023 Madrid.
Tienes hasta el 1 de marzo de
2018 para participar.
Consulta aquí las bases.



info enfermería

Organización Colegial de Enfermería



TU APP ENFERMERA





El CGE protesta ante TVE por la imagen de la profesión “sexista y vejatoria” que ofreció en Nochebuena



DAVID RUIPÉREZ. Madrid

El Consejo General de Enfermería, mediante una carta firmada por su presidente, ha transmitido a Televisión Española su malestar después de que la cadena pública emitiera un programa especial de Nochebuena *Telepasión* en el que las enfermeras aparecían sin apenas ropa mientras que los bailarines ataviados como médicos se mostraban con un uniforme acorde a la realidad de su trabajo en un hospital o centro de salud.

En una carta dirigida al presidente de Radio Televisión Española, José Antonio Sánchez, el presidente del CGE, Florentino Pérez Raya, expone la “indignación” del colectivo en general y de la institución que dirige por el “mensaje sexista y vejatorio” que se trasla-

da a millones de espectadores con un número musical que presenta a las enfermeras como un “icono sexual” y que las “degrada” como profesionales y como mujeres.

“Estamos ante profesionales con un alto nivel de cualificación”

Pérez recuerda que “estamos ante profesionales con un alto nivel de cualificación, una formación académica de cuatro años y dos años de especiali-

dad, contando en estos momentos con un gran número de profesionales enfermeros con grados de máster y doctorado; una carrera universitaria que requiere una exigente nota de corte para acceder a ella; y unos profesionales que gozan de un gran prestigio en el ámbito internacional. La imagen trivial y frívola de la profesión, además, por haber sido desempeñada históricamente por la mujer, trasmite un mensaje sexista y vejatorio y así nos lo manifiestan siempre muchas compañeras cuando los medios de comunicación hacen uso de este estereotipo”.

Salvar vidas

La misiva prosigue recordando a los responsables de TVE que

“la preparación universitaria, técnica y científica, de la enfermería española esta considerada por todos los estamentos internacionales como una de las mejores del mundo. Esta formación hace posible que cada día salvemos miles de vidas en los hospitales y servicios de urgencias, tomando decisiones en beneficio de la salud de los pacientes que conllevan una responsabilidad que muy pocas profesiones asumen, pues se ve afectada de lleno la vida y la seguridad de las personas. Asimismo, la aportación asistencial de las enfermeras y enfermeros en los centros de salud, centros sociosanitarios y en las unidades de salud laboral y escolar son un pilar fundamental que mantiene vivo a día de hoy el Estado de bienestar en España”

El Consejo General de Enfermería considera que “de conformidad con la legislación estatal y europea, resulta vejatorio el uso de la imagen de la mujer “utilizando particular y directamente su cuerpo o partes del mismo como mero objeto” o “asociada a comportamientos estereotipados” (artículo 3 de la Ley 34/1988, de 11 de noviembre, General de Publicidad). En este sentido, la Comunicación Audiovisual “debe ser respetuosa con la dignidad humana” (artículo 4.2 de la Ley 7/2010, de 31 de marzo, General de la Comunicación Audiovisual).

Rectificación

Asimismo, se solicita que “desde esa cadena y en el

programa que se emitieron esas imágenes se pongan de manifiesto a los telespectadores las consideraciones contenidas en esta misiva, en defensa de la imagen corpo-

rativa de la profesión y de sus profesionales”.

La institución que representa a más de 280.000 enfermeras y enfermeros critica con dureza y lamenta “que nuestra televisión pública manifieste de este modo la falta de ingenio y agudeza de quien confunde el humor con la chabacanería y el mal gusto. Afortunadamente la dignidad de toda una profesión no está sujeta a este tipo de expresiones de bajo grado ni a la escasa inteligencia de sus creadores”.

“Solicitamos una rectificación desde la cadena”

Las quejas llegan al Congreso

Tras la carta remitida a la corporación pública por el Consejo General de Enfermería, ahora es el PSOE el que ha presentado tres preguntas a la mesa del Congreso de los Diputados para que expliquen cómo se permitió semejante vejación. “¿Qué opinión tiene el Gobierno sobre la imagen dada de la profesión de enfermería por el programa *Telepasión* emitido el pasado 24 de diciembre por RTVE?”, es la primera de las cuestiones de la carta que firma el diputado Jesús María Fernández, portavoz de Sanidad del PSOE en la Comisión de Sanidad del Congreso.

En la misiva, Fernández recuerda que no es la primera vez que por parte de este Gobierno se ofrece una imagen machista de la profesión de enfermería, como ya ocurrió en pasadas campañas de publicidad emitidas por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

El grupo socialista pregunta también si el Gobierno tomará alguna medida respecto a la emisión de dicho programa, “que tan groseramente denigra la profesión de enfermería” y quiere saber las medidas que se tomarán para evitar que sucesos así vuelvan a ocurrir.



Condena ejemplar de tres años de cárcel por agredir a dos sanitarias en La Rioja

REDACCIÓN. Madrid

El Juzgado de lo Penal número 2 de Logroño ha condenado a 36 meses de cárcel al agresor de una enfermera y una médica de familia por un delito de agresiones a la autoridad el pasado 11 de diciembre en el Centro de Salud de Lardero (La Rioja). El acusado, mayor de edad y con antecedentes de agresión en otro centro de salud, presentaba un trastorno de ansiedad generalizado. Sin embargo, esto no le exime de los hechos violentos que protagonizó ya que no sólo los reconoció tal y como narraron las víctimas, sino que no mostró arrepentimiento alguno, por lo que la jueza ha considerado aplicar la pena máxima. Asimismo, la sentencia recoge que el agresor deberá pagar, por cada uno de los dos delitos de lesiones leves, tres meses de multa con una cuota diaria de 4 euros, esto es, 720 euros tanto para la enfermera como para la médica agredidas. Además, establece que no podrá aproximarse o intentar comunicarse con ellas de ningún modo y establece un radio de 150 metros en torno a sus lugares de trabajo, domi-

El agresor mordió a la enfermera en el antebrazo

lios y sitios frecuentados. En concepto de responsabilidad civil, la sentencia recoge también la indemnización de ambas por las lesiones causadas: 320 euros para la enfermera y 240 para la médica.

Una sentencia ejemplarizante

El presidente del Colegio de Enfermería de La Rioja, Pedro Vidal, ha manifestado su satisfacción, ya que “estamos ante una sentencia ejemplar”. Y es que la jueza, a petición del colegio —que representaba jurídicamente a la enfermera— y con el fin de que exista un efecto disuasorio ante posibles futuras agresiones, ha decidido aplicar la pena máxima de 36 meses prevista para este delito, una pena superior al pacto de 20 meses que se había llegado a plantear. “Por suerte —señala Pedro Vidal— estamos hablando de lesiones leves. Gracias a la valentía de esta enfermera que, al escuchar los golpes de la médica, acudió en su auxilio, pudo evitarse un daño mayor. Y es que cuando esta entró en la consulta se encontró con que el agresor tenía a la médica agarrada fuertemente por el cuello con ambas manos. La intervención de la enfermera hizo que el agresor se dirigiera entonces a ella, mordiéndola en el antebrazo”.

Gracias a la valentía de la enfermera pudo evitarse un daño peor

Desde el Consejo General de Enfermería, su presidente, Florentino Pérez Raya, ha manifestado también su satisfacción con esta sentencia y ha reiterado su absoluto rechazo a cualquier tipo de violencia: “Desde el Consejo General de Enfermería rechazamos toda expresión de violencia física o verbal y, en el caso que nos ocupa, aquella que se ejerce contra los profesionales sanitarios cuyo objetivo no es otro que velar por la salud de la población. En este caso, queremos reconocer la valentía de esta enfermera que acudió, inmediatamente y sin dudar, en auxilio de su compañera, la médica de familia. El resultado, como reconoce la jueza en su sentencia, podría haber sido ‘fatídico’”. Para Florentino Pérez Raya es también de destacar la actuación del Colegio de Enfermería de La Rioja al insistir en que se aplicara la pena máxima de 36 meses con el fin no sólo de reconocer la gravedad de los hechos, sino de que sirva de ejemplo y reconocimiento de las profesiones sanitarias.



De esta forma, en la sentencia se reconoce expresamente que “debe ser castigada de forma firme y contundente toda conducta lesiva contra los citados profesionales que en el ejercicio de su profesión sirven a un bien tan preciado como es la salud, en su concepto más amplio. Nos encontramos que la agresión y el acometimiento fueron cometidos contra un médico de familia y su enfermera adjunta, ambas son el escalafón primero y esencial de nuestra atención sanitaria, que ejercen, no en pocas ocasiones funciones asistenciales que exceden de sus obligaciones, debido a una vocación digna de respeto y de tutela. No se ha de consentir ni justificar ningún tipo de acometimiento ni de agresión al personal sanitario (educativo) que, en el ejercicio de sus funciones, cumplen un cometido que va más allá del juramento prestado, representando valores esenciales para con la sociedad”.

Agresiones

Como alerta Pedro Vidal, si bien el número de agresiones físicas en esta comunidad, La Rioja, no es muy alto (tres en 2016), desgraciadamente, el de agresiones verbales es cada vez mayor (43 para ese mismo año) y estas pueden ser la antesala de un episodio más grave, cuando se pasa de la violencia verbal a la física. Sin embargo, a menudo, este tipo de agresiones verbales no se denuncian e incluso los profesionales sanitarios llegan a asumirlo como gaje del oficio. “Debemos denunciar todo tipo de agresiones, no sólo las físicas y en ningún caso pensar que forma parte de nuestro trabajo”, subraya el presidente del Colegio de Enfermería de La Rioja.



Plataforma del hospital

OpenPau: una plataforma colaborativa para debatir retos enfermeros

ÁNGEL M. GREGORIS. Barcelona

Crear una plataforma colaborativa en la cual todos los profesionales pueden responder a un reto y dar su opinión sobre una estrategia, necesidad u objetivo es la función de la iniciativa *OpenPau*, creada por el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, en Barcelona, que pretende ser un nexo de unión entre los enfermeros del centro. “Desde la dirección de Enfermería queríamos potenciar la innovación entre los profesionales. Previamente celebramos unos talleres de creatividad y nos dimos cuenta de que llegábamos a muy poca gente. De esta manera lanzamos un reto y entre todos aportamos ideas para mejorarlo”, explica Meritxell Cucala, adjunta de Innovación y proyectos de la Dirección de Enfermería del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (Barcelona).

En un primer momento se realizó el reto sobre cómo mejorar la experiencia del usuario en el hospital y fue un

gran éxito. Durante seis u ocho semanas se hace la fase de captación y, posteriormente, se estudian las ideas. Actualmente, y tras finalizar este primer reto, el hospital ya está inmerso en el segundo, que busca conocer cómo mejorar la comunicación entre los profesionales en el proceso de hospitalización. “Justo en el

“Lanzamos un reto y entre todos ponemos ideas para mejorarlo”

proceso de hospitalización teníamos deficiencias en la comunicación interna entre equipos de trabajo. A veces la comunicación no fluía, entre ámbitos, laboratorio, urgencias, equipos internos, médicos y enfermeras. Entonces

pensamos que si mejorásemos la comunicación, conseguiríamos otros objetivos internos”, resalta Cucala.

Éxito

Para lograr el éxito del anterior, durante la captación, los responsables hacen muchísima difusión interna. “Nosotros hemos ido viendo a las enfermeras, les explicamos el reto, cómo registrarse en la plataforma y qué buscamos. En definitiva, hacemos un trabajo de campo. Una vez que están inscritos es como una red social en la que ellos pueden comentar las ideas, votarlas, hacerse seguidores...”, destaca Cucala.

Para ella, esta iniciativa beneficia a la asistencia y el cuidado del paciente porque “si nosotros nos comunicamos mejor, todo se agiliza, conocemos más al enfermo, sus necesidades, a sus familiares y vamos a lograr una mayor calidad”.



Charlas con matronas para embarazos de alto riesgo

A.M.G. Barcelona

Un embarazo de riesgo es aquel en el que aparece alguna situación patológica que puede complicar tanto el periodo de gestación como el parto y el postparto. La educación para la salud que ofrecen las enfermeras especialistas es fundamental para que estas mujeres conozcan los problemas a los que se enfrentan y lograr así calmar su ansiedad. El Hospital Clinic de Barcelona, busca potenciar la labor de las enfermeras con este tipo de embarazos y programan jornadas periódicas con las matronas.

“Hacemos charlas informativas y les explicamos todo lo que es el embarazo, el parto, el posparto y algunas otras cosas específicas. Tradicionalmente se hacían con embarazadas de bajo riesgo y las de alto riesgo se les trataba de otra forma. Nos parece importante que estas mujeres se encuentren con la normalidad del resto y tengan acceso a la información”, explica Gala Montenegro, matrona del centro barcelonés.



La enfermera durante una de las charlas

Consejos y explicaciones

Ellas, como agentes más cercanos a las embarazadas, son las encargadas de dar los consejos y explicaciones pertinentes durante estos nueve meses. “Cuando el embarazo pasa a

“Luchamos para que las mujeres no estén solas”

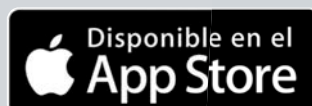
ser de alto riesgo se separa un poco de la parte enfermera y la gestión pasa a ser médica. De aquí viene el esfuerzo que se está haciendo desde el hospital para que las matronas podamos estar también en los cuidados de este tipo de pacientes. Creemos que pierden mucho cuando no pueden acceder a los cuidados enfermeros durante el embarazo”, puntualiza.

La incorporación de la pareja o familiares a estas reuniones hacen que las mujeres se sientan más acompañadas y mejoran la calidad del embarazo. “Esto es algo que hemos venido luchando desde hace bastante para que las mujeres estén siempre acompañadas por quienes ellas quieran, la pareja u otros familiares”, destaca Montenegro. Para las enfermeras es una satisfacción poder responder a las dudas de los pacientes y brindarles ayuda durante los nueve meses. Las embarazadas, por su parte, salen muy contentas después de estas charlas porque pueden “acceder a información validada, ya que en internet hay muchísimos datos que despistan”.



INFOENFERMERÍA EN 7 PASOS

UNA PLATAFORMA INTEGRAL DE COMUNICACIÓN ENFERMERA



1 Entra en tu App Store o Play Store y busca "InfoEnfermería"; descarga y abre la app



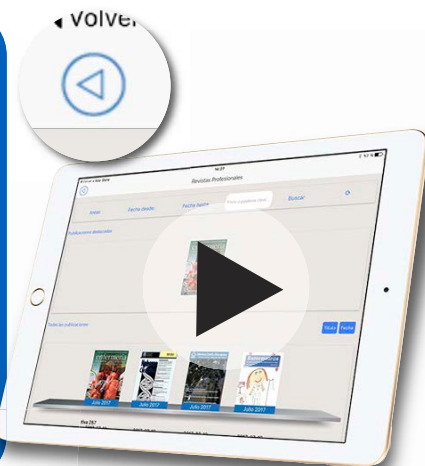
2 Regístrate o introduce clave y usuario cuando ya estés registrado y accede al menú principal



3 Elige entre las nueve categorías del menú. En la parte inferior de la página principal, encontrarás siempre las últimas noticias en enfermería. Pincha sobre la que más te interese para acceder al contenido completo



4 Dentro de cada categoría, en la parte superior, encontrarás submenús desplegables y un buscador para acceder fácilmente a la información que buscas. Estos submenús distinguen por categoría y fecha o bien por contenido. Siempre que quieras volver al menú principal, puedes pinchar en la flecha de retorno de la parte superior izquierda.



5 Pincha en la miniatura que sea de tu interés para obtener más información y si es lo que buscas, vuelve a pinchar para descargarla

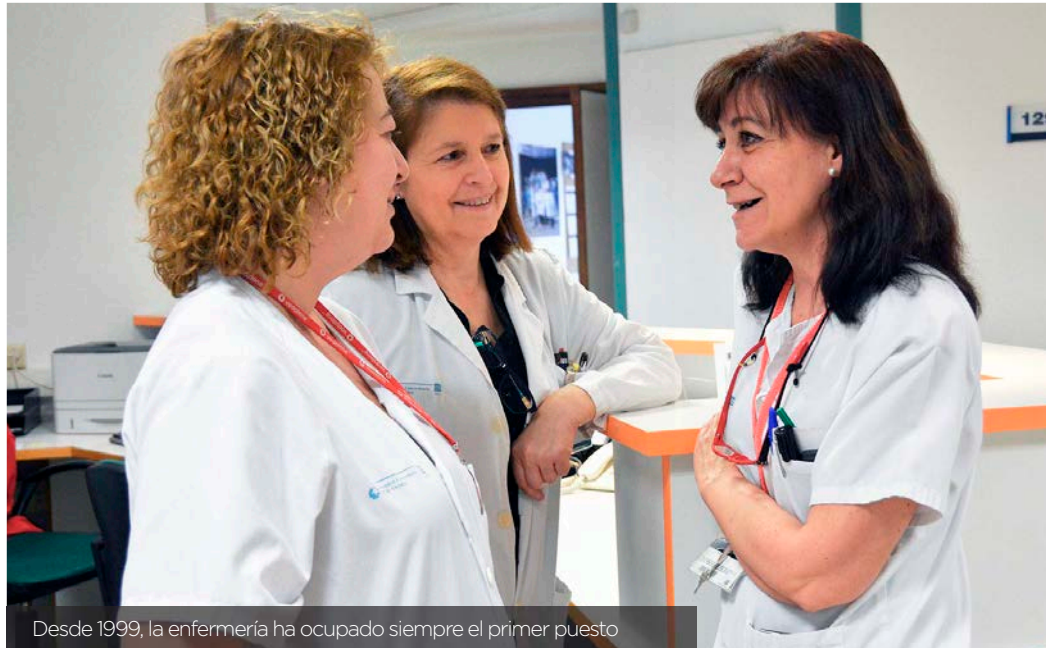
6 Las descargas se visualizarán en la parte inferior de la aplicación, cada una en su categoría correspondiente



7 Haz clic en la publicación que te has descargado y accede al contenido. Desplázate por la publicación hacia arriba o hacia abajo o pinchando directamente en la página del menú lateral que aparece a la derecha



Para los americanos, la enfermería es la profesión más ética y honesta



Desde 1999, la enfermería ha ocupado siempre el primer puesto

A. ALMENDROS. Madrid

Más de ocho de cada diez estadounidenses (82%) describen la ética de las enfermeras como “alta o muy alta”. Así lo muestran los datos extraídos de la encuesta Gallup que mide las opiniones de los ciudadanos americanos sobre los estándares éticos de 22 profesiones. Desde 1999, la enfermería ha ocupado siempre el primer puesto del ránking, menos en 2001 que se incluyó a los bomberos en la lista después de los atentados terroristas del 11 de septiembre y fueron calificados con los estándares más altos.

Entrevistas

Los resultados de esta encuesta de Gallup se basan en en-

trevistas telefónicas realizadas entre el 4 y el 11 de diciembre de 2017, con una muestra aleatoria de 1.049 adultos, mayores de 18 años, que viven en los 50 estados de EE.UU. Para el 82% de los

Tres de las profesiones mejor calificadas son sanitarias

consultados en la encuesta, los estándares de ética y honestidad de los enfermeros son altos o muy altos. Un 16% considera que son regu-

lares y apenas un 2% los estima bajos o muy bajos.

Tres de las profesiones mejor calificadas pertenecen al campo de la salud: enfermeras, médicos y farmacéuticos, una tendencia que ha permanecido estos años. Sin embargo, los farmacéuticos, que estuvieron en la parte superior de la lista de profesiones honestas han sufrido una ligera recesión en el último año debido a la actual crisis nacional de opiáceos.

En contraste, aproximadamente seis de cada 10 estadounidenses califican a los miembros del congreso (60%) y diputados (58%) como “muy bajos” o “bajos” en lo que respecta a la honestidad y los estándares éticos.



Experto universitario en enfermería dermoestética

20 CRÉDITOS ECTS

(500 HORAS)

PRESENCIAL + ONLINE

COMIENZO: 19 DE ENERO DE 2018



Fuente del Rey, 2. 28023 Madrid | www.escuelacienciasalud.com | 902 50 00 00



ESCUELA INTERNACIONAL DE CIENCIAS DE LA SALUD



Las donaciones de tejidos aumentan en más de un 100% con la puesta en marcha de una enfermera coordinadora

MARINA VIEIRA. Madrid

El Donor Center de Cataluña coordina todas las donaciones de tejidos que tienen lugar en la región, para después enviarlos al banco que los almacena. Con el objetivo de incrementar las donaciones de este tipo —mucho más desconocidas que las donaciones de órganos— están implantando la figura de la enfermera coordinadora de

tejidos en centros hospitalarios. El primer centro que ha contado con esta profesional sanitaria ha sido el Hospital de Bellvitge de Hospitalet de Llobregat en Barcelona. Se instauró en 2016 y en un año han aumentado más de un 100% las donaciones de córneas y multitejidos. Los datos hablan por sí solos: en 2016 y gracias a la colaboración del

servicio de coordinación del mismo hospital se registraron 48 donaciones de córneas y 15 de multitejidos y en este año, tras haber contado con la enfermera coordinadora, se han registrado 99 córneas y 40 multitejidos.

“Las enfermeras podemos ofrecer un asesoramiento con los conocimientos que tenemos aparte de la empatía cuando hablamos con las familias. Somos la persona más indicada para hacer este servicio”, explica Andrea Pitarch, enfermera del Donor Center de Barcelona y una de las responsables del comienzo de esta iniciativa.

“Podemos ofrecer asesoramiento y concimiento, aparte de la empatía”



El Donor Center coordina las donaciones de tejidos de toda Cataluña



Falta de información

Generalmente los ciudadanos conocen la posibilidad de convertirse en donantes de órganos. Sin embargo existe mucha desinformación en las donaciones de este tipo, por esto la enfermera reclama “más información para aumentar el número de donantes”. Pitarch considera que hay falta de información no sólo con los ciudadanos “también con la enfermería y otro personal sanitario” y se asombra de que haya compañeros de profesión que “se sorprendan de conocer que una persona después de muerta puede ser donante. Se necesita más divulgación”, afirma. “Cuando ofreces que la persona puede ser donante, o donante de tejidos, lo primero que te contestan es que no puede ser donante de órganos y cuando le dices que no, que es de tejidos, te preguntan que qué son los tejidos”, esto demuestra

que todavía no se conoce lo suficiente y sólo sabiendo que existe se puede aumentar el número de donaciones.

Hay que informar sobre su existencia y educar para evitar tabúes

No sólo hay que informar sobre su existencia, hay que educar para evitar tabúes. Como cuenta la enfermera: “el porcentaje de negativas es mayor en la donación de tejidos que en la donación de órganos. La gente no sabe exactamente lo que es, porque no hay información. La finalidad es diferente en los dos tipos de donaciones: en la de órganos salvas vidas y en la de tejidos no salvas vidas pero mejoras la calidad de vida de mucha gen-

te. Con una donación de tejidos completa a lo mejor ayudas a más de 100 personas”.

Donor Center

El Donor Center de Cataluña cuenta con un equipo de enfermería y tres médicos. Es un servicio 24 horas de asesoramiento y coordinación de donante. Su trabajo consiste en mediar entre el hospital y el donante otorgando al hospital la información necesaria para facilitar las donaciones. “Asesoramos a los hospitales que puedan tener un donante de tejidos sobre si los donantes pueden serlo y de qué tejidos. A partir de aquí cada hospital, dependiendo de si tienen coordinador de tejidos o no, piden el consentimiento o lo hacemos nosotros. Nos dan el consentimiento y coordinamos todo el equipo de extracción de tejidos. Todos los tejidos de Cataluña pasan por nosotros”, recalca Andrea Pitarch.



FOTO: JAVIER RUIZ

Diego Ayuso, secretario general CGE

“Un director de enfermería debe escuchar más”

DAVID RUIPÉREZ. Madrid

Es uno de los enfermeros que más sabe en España de gestión de equipos y centros sanitarios. Ha sido director de Enfermería de hasta siete grandes hospitales como son el Puerta de Hierro de Madrid, el Marqués de Valdecilla de Santander o Son Dureta, de Palma de Mallorca. Es también profesor de la Escuela Internacional de Ciencias de la Salud y secretario general del Consejo General de Enfermería (CGE). Tras esta

carrera ocupando puestos de responsabilidad de toda índole ha plasmado su experiencia en el libro *El liderazgo en los entornos sanitarios* (Editorial Díaz de Santos), que ha coordinado junto a Iván Herrera.

¿Qué encontrará el profesional sanitario en las páginas de su nuevo libro?

Es una obra muy completa, que a lo largo de 12 capítulos aborda desde un punto de vista práctico y enfocado a orga-

nizaciones sanitarias —aunque sería válido para ámbitos empresariales— cómo trabajar el liderazgo, el *coaching* y el trabajo en equipo, la comunicación interna, el liderazgo en torno a la seguridad de los profesionales...

Acaba de comentar que podría ser aplicable al ámbito empresarial, ¿Qué similitudes habría entre una gran compañía que se dedica a hacer videojuegos



o bicicletas y la gestión de un hospital donde trabajan miles de personas?

El punto en común es que lideramos personas y equipos. Da igual que sea Airbus o nosotros en el Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda. Hablamos de 2.500 profesionales, 60 personas en mandos intermedios... como ocurre en una gran empresa. El liderazgo para ejercer influencia y lograr los objetivos marcados es necesario para cualquier empresa.

¿Qué tres cualidades debe tener un buen líder?

Identificaría fundamentalmente la profesionalidad, para dar ejemplo con tu práctica y tu experiencia; generar buena comunicación con los profesionales y trabajar la confianza.

Pero no descubrimos nada si decimos que en este país determinados cargos importantes se dan a dedo y sin tener en cuenta los méritos profesionales...

Es verdad, no existe una profesionalización de la gestión sanitaria, pero ya se están dando pasos en este sentido para alcanzarla. Por ejemplo en la Comunidad de Madrid se está regulando por normativa que los gerentes sean cargos profesionales. Las personas que ocupan puestos de gestión deben tener formación específica, experiencia y competencia.

“No hay que aceptar un puesto de gestión sin experiencia”

¿Y los errores de bulto? ¿Qué acciones debemos evitar cuando ejercemos un cargo de responsabilidad?

En mi experiencia lo más grave es no tener conocimientos, la gente asume un puesto de gestión sin experiencia previa. No hay que ser tan atrevidos. Si me ofrecen la dirección de una empresa de automóviles debería decir que “no” de entrada. Hay que tener conocimientos avanzados y específicos. Una vez ocupas el puesto, otro error común es decir que somos una gestión de puertas abiertas y la realidad es que al final es superdifícil contactar con direcciones y gerencias. Con los profesionales que trabajan con nosotros, la regla es escuchar más que hablar. Ellos viven la realidad de base, conocen los problemas que existen y probablemente también la forma de solucionarlos. Un director de enfermería debe hablar con los enfermeros, preguntarles por su opinión, ser accesible, así ellos te trasladarán los problemas y, como gestor, puedes plantear alternativas y soluciones. Los directivos debemos facilitar el engranaje de las organizaciones, engrasar la maquinaria para que funcione.

Bien avanzado el siglo XXI, algunas personas y

“Estamos preparados para ocupar cualquier puesto gestor”

colectivos sanitarios defienden todavía que un enfermero no está preparado ni capacitado para dirigir un centro de salud, incluso si está formado y sobradamente preparado para ello.

¿Cuándo romperemos ese techo de cristal?

Esas resistencias no tienen ninguna base científica ni profesional. Son temas políticos o de planteamientos muy rígidos de algunas profesiones en contra de la enfermería. Hay que romper ya esa situación. Que si le avalan sus competencias, formación y desempeño previo, un enfermero o enfermera acceda a puestos de gerencia o incluso dirigiendo una consejería, como ya ocurre en algún caso como Baleares. Bajo un enfoque profesional, estamos preparados para ocupar cualquier puesto gestor.





Las grandes ciudades mauritanas han estado excluidas de los programas internacionales de lucha contra la desnutrición hasta que se comprobó que los barrios periféricos sufren tasas de desnutrición similares a las de otras zonas rurales aisladas

Enfermeras Para el Mundo, la ONG de nuestra organización colegial

EPM lucha contra la pobreza extrema en los suburbios de la capital de Mauritania

FRANCISCO RAMÓN LÓPEZ ARAGÓN. Mauritania

Mauritania es uno de los países del Sahel (zona de transición entre el desierto del Sahara y la sabana) más afectado por la crisis alimentaria y nutricional, arrojando índices muy elevados de mortalidad materna e infantil (510 mujeres fallecidas durante embarazo/parto por cada 100.000 nacidos vivos y el 12% de niños muere con menos de 5 años), debido en gran parte a las carencias en nutrición, salud, agua y saneamiento. La tasa de desnutrición aguda global oscila entre el 6% y el 13%. Estos valores esconden disparidades zonales y regionales, así como incrementos entre grupos poblacionales vulnerables (bebés de 6-59 meses y mujeres embarazadas o lactantes) y étnico-sociales marginales. La penosa situación nutricional nacional se ha agravado por una desastrosa acumulación de circunstancias: La expulsión de pescadores artesanales senegaleses (enero de 2017) provocó des-

abastecimiento y subida de precios del pescado fresco (25-50%) y el aumento de los impuestos aduaneros para productos agrícolas marroquíes (febrero de 2017) provocó subida de precios en frutas y verduras (aumento 15-20%). Pero sobre todo, la escasísima precipitación regis-

Se realizarán campañas de sensibilización a 800 mujeres de la zona

trada durante la estación lluviosa pasada (junio-septiembre 2017) impidió la siembra en zonas no irrigadas y se prevé un verdadero desastre en el estratégico sector de la ganadería (camellos, vacas, ovejas y cabras), que sufrirá un enorme revés por la ausencia de pastos y provocará, si no se

toman medidas, la muerte de un elevado porcentaje de las cabezas de ganado (entre enero y mayo 2018) y la ruina de sus propietarios.

Históricamente las grandes ciudades mauritanas han estado excluidas de los programas internacionales de lucha contra la desnutrición hasta que se comprobó que los barrios periféricos de Nuakchot sufren tasas de desnutrición similares e incluso mayores a las de zonas rurales aisladas. Esto se debe tanto a la pobreza extrema como a la condición de migrantes y refugiados de gran parte de su población. La gran sequía que estamos sufriendo este año, provocará otra gran migración nacional que convertirá aún más si cabe los barrios periféricos de Nuakchot en refugio de familiares y conocidos venidos de las zonas agrícolas y ganaderas del interior del país.

Enfermeras Para el Mundo ha puesto en marcha un proyecto —financiado por el

Parlamento de Andalucía— para fortalecer el derecho a la alimentación y reducir la malnutrición en niños y mujeres embarazadas y lactantes en situación de pobreza extrema en el barrio de El Miná de Nuakchot, Mauritania. La acción de EPM se ejerce en una de las zonas más aisladas del departamento periférico municipal de El Miná (concretamente en los barrios de Worf, Mendez, Dar-el-Beida y Samia). Esta zona se compone por un cinturón de chabolas y barracas sin apenas servicios sanitarios, donde malviven más de 30.000 personas paupérrimas, provenientes de las castas más bajas de la sociedad mauritana. Allí los hombres trabajan en la pesca artesanal (determinada por la estacionalidad de las especies), realizan trabajos de estiba en el puerto comercial internacional aledaño o trabajos jornaleros eventuales. En el caso de las mujeres, viudas o repudiadas con niños, sobreviven mayoritariamente gracias a la mendicidad.

El proyecto se dirige a reforzar el sistema sanitario de atención a las mujeres y niños de menos de cinco años que sufren malnutrición y a mejorar la resiliencia de una población extremadamente marginal y vulnerable, con el apoyo institucional y técnico del Ministerio de Salud a partir de la Dirección Regional de Asistencia Sanitaria de Nuakchot Sur y el logístico de la ONG local Santé Globale, centrándonos en la identificación y tratamiento de bebés y mujeres embarazadas o lactantes (amamantando a bebés de menos de seis meses), que presenten problemas de malnutrición aguda.

Las actividades del proyecto consisten en la realización de dos campañas de encuestas (2.600 encuestas) sobre el terreno para la identificación de personas malnutridas y aportar datos sobre la magnitud de la inseguridad alimentaria y la desnutrición en la zona. También se tratará la malnutrición aguda en dos Centros de Tratamiento de Malnutri-

En la zona malviven más de 30.000 personas

ción Moderada (CRENAM) habilitados gracias al proyecto y derivación de los casos más graves (CRENAS y CRENI más cercanos). Para ello se formará al personal sanitario encargado de administrar los tratamientos a los pacientes afectados de malnutrición. Otro de los pilares básicos del proyecto será la sensibilización sobre buenos hábitos en nutrición e higiene a través de visitas a las familias de madres y niños desnutridos, campañas de sensibilización comunitaria a 800 mujeres en los dos CRENAM, y charlas y demostraciones culinarias enseñando a las madres a preparar complementos nutritivos con ingredientes locales y de bajo coste.

MÁS INFORMACIÓN

Tel.: 91 334 55 33
www.enfermerasparaelmundo.org

Síguenos en  y 



TIEMPOS DE SOLAPE ENTRE TURNOS DE ENFERMERÍA

M.^a JOSÉ FERNÁNDEZ. Asesoría Jurídica CGE

El solape o relevo lo realiza exclusivamente el personal de la categoría de Enfermero, y se trata del momento fundamental de intercambio de información clínica de los pacientes entre los profesionales de las unidades asistenciales, aspecto crucial e imprescindible para garantizar debidamente la continuidad asistencial. El tiempo que los enfermeros dedican a transmitirse la información de los pacientes en los relevos de sus turnos, ha de considerarse tiempo efectivo de trabajo a todos los efectos, al no poderse considerar que responda a la libre decisión del trabajador, ni que quede al margen de su trabajo en la empresa.

Reconocimiento

Hasta la fecha, no se reconocía como tiempo de trabajo la prolongación de su jornada laboral. Sin embargo, tanto el Tribunal Supremo como el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) han dado la razón al Sindicato de

Hasta ahora
no se
reconocía
como tiempo
de trabajo

Enfermería obligando a reconocer que “el tiempo invertido por los enfermeros en la continuidad asistencial de los enfermos ha de considerarse tiempo efectivo de trabajo y computarse dentro de su jornada ordinaria” con las consecuencias legales y económicas. (STSJ de Andalucía de Sevilla, de 18 de octubre de 2017).

Intercambio

Dicho intercambio verbal de información no se limita a las prescripciones médicas y a la evolución del paciente, sino que comprende información global sobre la situación del mismo (estado de ánimo, incidencias personales que se hayan producido en el turno anterior y que puedan afectar al desarrollo del turno siguiente, observaciones personales del informante y otros datos que siendo relevantes no se han incorporado por cualquier motivo al libro de relevo) El volumen de trabajo y las rápidas exigencias del mismo hacen imposible que los enfermeros/as del turno entrante lean el libro de relevo detalladamente al comienzo del turno, por lo que el tiempo de permanencia del turno saliente a efectos de dación de cuenta verbal de las incidencias es fundamental para el correcto e inmediato

El traspaso de datos no se limita a las prescripciones médicas

desempeño de las funciones del turno entrante.

El tiempo que los enfermeros dedican a transmitirse la información de los enfermos en los relevos de sus turnos, ha de considerarse tiempo efectivo de trabajo a todos los efectos, en tanto que se trata de obvia actividad profesional (transmitir información médico-sanitaria de los pacientes); resultar de absoluta necesidad para el adecuado tratamiento y seguridad de los enfermos ingresados, y se lleva a cabo en el respectivo puesto de trabajo, (antes de iniciarse y concluirse el respectivo turno).

ENVÍA TUS DUDAS

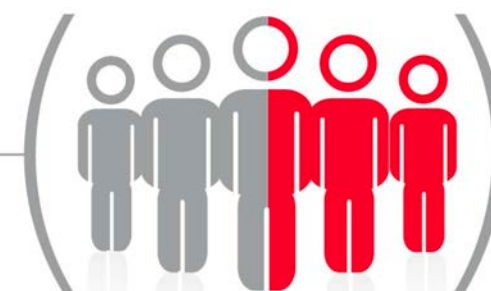
Envíanos tus preguntas sobre los derechos que te asisten, junto con tus datos personales (teléfono incluido) y número de colegiado a:

Enfermería Facultativa
C/ Fuente del Rey, 2
28023 Madrid

Correo electrónico:
prensa@consejogeneralenfermeria.org



La seguridad es lo primero



Seguridad del
profesional

Seguridad del
paciente

En el momento en el que se traspasa alguna Línea Roja puede ocurrir un evento adverso. Muchas veces no se denuncia el hecho, de tal manera que no queda registrado y no puede valorarse el número real y, sobre todo, cuántos de estos eventos adversos son evitables. El Consejo General de Enfermería, comprometido con la seguridad de los pacientes y de los profesionales, ofrece una vía para notificar esas situaciones a través del “registro de eventos adversos”, con el fin de actuar ante el incumplimiento de las recomendaciones y los estándares mínimos establecidos por el SNS.

seguridaddelpacienteyenfermero.com



**Sergio Alonso**Fundador y director del suplemento
A Tu Salud, del diario *La Razón*

Un plan renove para que los hospitales no se caigan a pedazos

Desde el inicio de la crisis se han escrito auténticos ríos de tinta sobre el impacto que esta ha ocasionado a la sanidad española. Centenares de artículos han puesto el énfasis, por ejemplo, en las listas de espera diagnósticas y quirúrgicas, disparadas en todo el país, pero con especial intensidad en Cataluña, comunidad año admirada y hoy proscrita tras los desmanes del «procés». Otros tantos se han centrado en los recortes de plantillas y en la congelación salarial como las principales consecuencias de los ajustes presupuestarios acometidos en todos los servicios de salud. Y centenares más se han detenido en el frenazo en seco que experimentó la llegada de nuevos y revolucionarios fármacos a los hospitales. Sin dinero, venían a concluir, no hay tratamientos milagrosos posibles, salvo presión extrema de los pacientes beneficiados.



Pese a la proliferación de material periodístico sobre el particular, poco se ha dicho en cambio sobre una de las repercusiones posiblemente más graves del *crash* económico en la sanidad española: la caída en picado de la inversión en infraestructuras y, más en concreto, de la que técnicamente se conoce como obra de reposición. A diferencia de lo ocurrido en otros sectores, puede decirse que la congelación de fondos para apuntalar las infraestructuras existentes ha golpeado con más dureza incluso a la sanidad, dada la elevada edad que ya arrastraba la mayor parte del parque hospitalario español. Un interesantísimo

estudio de la Fundación BBVA revela que la inversión en infraestructuras sanitarias se ha reducido un 37% desde 2009 en España, afectando prácticamente a todas las comunidades salvo a Cantabria, en donde ha subido de forma sorpresiva. Conviene efectuar aquí la precisión de que las estadísticas computan todo tipo de inversión. Si excluimos la obra generada en los nuevos hospitales, el descenso

sería, por tanto, mucho más acusado. Esto se traduce en las numerosas noticias que salpican durante las últimas semanas las secciones de local de los medios, como si de meros sucesos se tratase: desde inundaciones hasta desprendimientos de techos en pasillos, salas de espera y quirófanos. Como ya se ha apuntado antes, el fenómeno de baja inversión en obra de reposición no distingue

entre territorios según el partido que gobierne, ya que afecta a todos por igual, lo que está llevando a los expertos en arquitectura y gestión sanitaria a plantear la necesidad de un plan renove total que permita al menos a los edificios más antiguos aguantar en pie otros 20 años sin riesgos de salubridad o de seguridad para el personal y los pacientes.

Varios de ellos cuentan, por ejemplo, que algún conocido hospital ubicado en el centro peninsular debería echar el cierre por su grave deterioro estructural. En otros, la renovación tendría que abarcar UCIs y quirófanos. De momento, la propuesta formulada a varios partidos políticos ha caído en saco roto.



¿Estás abierto a nuevas oportunidades?

Seleccionamos, filtramos y ofrecemos oportunidades de empleo enfermero con las mejores condiciones de calidad y transparencia.



SI BUSCAS EMPLEO,
SI ERES EMPRENDEDOR,

¡REGISTRATE YA!

www.empleoyemprendimientoenfermero.com



#oportunidadenfermera

e&e!
EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO

SEPROCOL
ICETS!



XXI CONGRESO NACIONAL DE INFORMÁTICA DE LA SALUD - INFORSALUD 2018

Lugar: Madrid
Fecha: del 13 al 15 de marzo de 2018
Organiza: Sociedad Española de Informática de la Salud
Más información: Secretaría Técnica SEIS
Tel.: 91 388 94 78
Email: gestion@cefic.com



XXX CONGRESO NACIONAL Y IV INTERNACIONAL VIRTUAL NEUMOSUR ENFERMERÍA

Lugar: Almería
Fecha: Del 15 al 17 de marzo de 2018
Organiza: Asociación de Enfermería en Neumología/Cirugía Torácica del Sur (Neumosur Enfermería)
 Patrocinado por el Consejo Andaluz de Enfermería
Más información: Secretaría del XXX Congreso Nacional: Miguel Ángel Carvajal Izquierdo / Secretaría del IV Congreso Internacional Virtual: Jesús Serrano Merino
Tel.: 671 56 98 69

Email: neumosur.enfermeria18@gmail.com
<http://www.neumosur.enfermeria.org/>

XVII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ENFERMERÍA EN TRAUMATOLOGÍA Y ORTOPEDIA (AEETO)

Lugar: Santander
Fecha: del 11 al 13 de abril de 2018
Organización: Asociación Española de Enfermería en Traumatología y Ortopedia
Más información: Fabula Congress. Secretaría Permanente AEETO
Tel.: 914735042
<http://www.aeeto.es/congreso/enfermeriatraumatologiaaeeto2018/>

XIII CONGRESO NACIONAL DE ENFERMERÍA QUIRÚRGICA

Lugar: Valencia
Fecha: Del 11 al 13 de abril de 2018
Organiza: Asociación Española de Enfermería Quirúrgica
Más información: Secretaría Técnica: Sanicongress.
Tel.: 902 190 848
Email: sanicongress@13enfermeriaquirurgica.com
<http://www.13enfermeriaquirurgica.com>

XXV CONGRESO SEEGG

Fecha: 12 y 13 de abril de 2018
Lugar: Gerona
Organiza: Sociedad Española de Enfermería Geriátrica y Gerontológica
Más información: Secretaría Técnica: Bocemtium. Plaza Gala

Placidia, 1. 08006 Barcelona.
Tel.: 93 416 12 20
Email: seegg@bocemtium.com / seegg@seegg.es
<http://bocemtium.com/seegg/2018/>



XXXIX CONGRESO NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ENFERMERÍA EN CARDIOLOGÍA

Lugar: Vigo
Fecha: Del 9 al 11 de mayo
Organizador: Asociación Española de Enfermería en Cardiología
Más información: Casa del Corazón.
 C/ Agustín Foxá, 27 -7ª planta.
Tel.: 91 724 23 75
Email: secre@enfermeriaencardiologia.com
<https://www.enfermeriaencardiologia.com/aeec/congresos/proximo-congreso/>



XII CERTAMEN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMERÍA "JOSÉ LÓPEZ BARNEO"

Organiza: Colegio de Enfermería de Jaén
Plazo de entrega: 31 de enero 2018
Tema: Estudios monográficos o trabajos de investigación de Enfermería, inéditos (no expuestos, presentados ni editados) y escritos en lengua castellana. No se aceptarán lecturas de tesis, trabajos fin de Grado y trabajos de Máster.
Dotación: 3.500 € para el trabajo premiado en primer lugar, 1.500 € en el caso del segundo premio y un accésit dotado con 600 euros.
Más información: Colegio de Enfermería de Jaén. C/ Sefard, 42-1º y bajo. 23005 Jaén.
Tel.: 953 295 960 / 683 685 050
Email: colegio@enfermeriajaen.com
<http://www.enfermeriajaen.com>

II PREMIOS DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMERÍA

Organiza: Colegio de Enfermería de Madrid
Plazo de entrega: 28 de febrero de 2018
Tema: trabajos completos e inéditos de investigación enfermera, incluyendo resultados y conclusiones definitivas. No se admitirán diseños y/o proyectos de investigación sin resultados finales.
Dotación: 6.000 euros para el ganador, 3.000 euros para el segundo trabajo mejor valorado, y 1.500 euros para el tercero
<https://www.codem.es/actualidad/codem-convoca-segunda-edicion-sus-premios-investigacion>

XXXIV CERTAMEN NACIONAL DE ENFERMERÍA "CIUDAD DE SEVILLA"

Organiza: Colegio Enfermería de Sevilla
Plazo de entrega: 31 de octubre de 2018
Tema: estudio monográfico o trabajo de investigación inédito de los presentados al certamen por profesionales de enfermería colegiados que hubiesen terminado los estudios universitarios hasta hasta en los cuatro años previos a la presente convocatoria
Dotación: 4.140€ para el primer lugar, 2.070€ para el segundo lugar y 1.380€ para el tercer lugar y accésit enfermería joven 1.150€. <http://www.colegioenfermeriaesevilla.es/servicios/participa/certamen-nacional-de-enfermeria/>



La revista de la comunidad científica internacional de enfermería eleva su nivel de impacto

- **International Nursing Review (INR)** la revista oficial del Consejo Internacional de Enfermeras (CIE), cuya edición en español está totalmente apoyada por el Consejo General de Enfermería, amplía contenidos.
- Todos los enfermeros que lo deseen pueden sumarse a los autores de más de 120 países que comparten sus investigaciones y experiencias de campo dentro de la revista, fortaleciendo así la contribución de la enfermería española y latinoamericana en el escenario internacional.
- ¡Disfrute de la lectura de la revista informándose de los numerosos e importantes avances de la enfermería en todo el mundo!



Suscríbete llamando al 902 50 00 00



Atenas, una ciudad en la que todo tiene algo que contar

ALICIA ALMENDROS. Atenas

Dejarse llevar por las callejuelas de la ciudad es la clave para conocer bien Atenas. Cada rincón esconde un secreto; y es que todo en esta ciudad tiene una historia que contar. El Arco de Adriano puede ser un buen punto de partida. Es una figura importante para Atenas por su función como apertura a dos mundos. Y es que Adriano llega a esta ciudad y decide embellecerla después de que quedase destruida tras las guerras. En agradecimiento, el pueblo le regala este arco. Dos frases aparecen inscritas en él: en un lado, “Esta es Atenas, la ciudad de Teseo”, porque mira a la Acrópolis y la ciudad vieja; mientras que en el otro, que da al templo de Zeus y el nuevo barrio, pone “Esta es la ciudad de Adriano”.

Al cruzar el Arco de Adriano se puede contemplar una parte de la muralla que, aunque no es la original, sirve para imagi-

nar cómo era la ciudad alrededor de la Acrópolis. Además de tener cuidado con el tráfico porque es un poco caótico, hay que ser veloces al cruzar los pasos de cebrá porque los semáforos en verde duran muy poco. Dicen las malas lenguas que el Ministerio de Sanidad lo hace a propósito para mantener a sus ciudadanos en forma. Aunque hay que caminar con cuidado, sobre todo en invierno o épocas lluviosas, ya que todo el suelo de Atenas es de mármol porque lo cogen directamente de las montañas que rodean esta urbe. Incluso en las casas usan este material. El suelo de madera es un lujo porque habría que importarla.

Dentro de la ciudad antigua todo tiene algo que contar. Sin ir muy lejos, en una plaza de Plaka —el barrio más antiguo— se encuentra con una escultura que no es otra cosa que un trofeo gigante que se otorgaba a

los ganadores del festival de teatro. Es el único que queda en pie, ya que durante años estuvo dentro de un monasterio. Plaka posee, también, infinidad de antiguas edificaciones, calles totalmente enlosadas y muy estrechas y gran cantidad de tiendas, tabernas al aire libre y muchos restaurantes donde degustar la conocida musaka, el queso feta con miel y sésamo o los tomares rellenos de arroz.

Acrópolis

Conocida también como “la roca sagrada”, la Acrópolis es el lugar más importante y conocido de toda Grecia. Se encuentra sobre una cima y es posible verla desde la mayor parte de Atenas. A pesar de que con el paso del tiempo ha sido destrozada por guerras e invasiones, las ruinas que quedan —y aún hoy siguen siendo restauradas— permiten

dejar volar la imaginación hacia esa época de dioses, mitos y leyendas. Arriba, además de poder observar los dos teatros de la ciudad —uno en ruinas y otro perfectamente conservado donde todavía hoy se realizan conciertos y obras—, se puede ver el Partenón, el Erectión, el Templo de Atenea y los Propileos.

Aunque puede parecer que “la roca sagrada” es la parte más alta de la ciudad, no es así. La colina del monte Licabeto, justo al otro lado de la urbe, es el punto más alto y dispone de unas vistas de 360 grados. Alberga la capilla de San Jorge y un restaurante donde disfrutar de una cerveza griega a la vez que saborean los colores del atardecer con el mar al fondo. Los que deseen ver la puesta de sol no encontrarán en Licabeto el mejor punto, ya que que Atenas está dentro de una montaña y ver la puesta de sol es imposible. Para esto, lo mejor es coger un coche, recorrer

la costa y sentarse a observar en el Cabo Sunion con el Templo de Poseidón y las islas griegas como telón de fondo.

A la derecha de Licabeto se encuentra Kolonaki, el barrio de élite, una zona donde la crisis, en la que está sumergida el país y que se respira en otros barrios, no existe. Pero si el turista es despistado y va al lado izquierdo del monte, se llega al barrio totalmente opuesto, Exarchia, el barrio anarquista. Aquí empiezan las manifestaciones que suelen acabar en la plaza Syntagma donde se encuentra el Parlamento. En esta zona la presencia policial es permanente, pero en el exterior. Es un lugar donde triunfa la expresión, hay infinidad de artistas y estudiantes, y un lugar ideal para comer. Pero allí los móviles caros, las camisetas “I love Grecia” o demás cosas consumistas no están muy bien vistas, se puede decir que no les gusta la exposición. Es una

parte de la realidad actual, y una experiencia para vivir y mantener en la memoria.

El corazón de la ciudad

El Parlamento preside esta plaza que se caracteriza por su animación a cualquier hora del día. Frente al edificio del Parlamento se sitúa la tumba del soldado desconocido, custodiado día y noche por los “Evzoni”, dos guardias vestidos con el uniforme tradicional. Es un buen punto donde ver el cambio de guardia: el más espectacular se celebra los domingos por la mañana. Si bajamos la calle Ermou, una de las más comerciales de Atenas, se llega al barrio de Monastiraki donde abundan las callejuelas repletas de tiendas, música y gente. Y la plaza del mercado donde degustar una frutas con muy buen aspecto como las granadas.

Nuevo Dacia Duster

ACERTADO REDISEÑO DEL DUSTER

DAVID RUIPÉREZ. Madrid

A la hora de comprarse un Dacia hay que tener la suficiente personalidad como para que no nos influya el hecho de que alguien menosprecie nuestra decisión por el simple hecho de no tratarse de una marca *premium*. El rendimiento de los vehículos está al nivel de las marcas líderes en ventas y la diferencia se encuentra sólo en algunos componentes, los acabados y el diseño. Este último factor era el

más acusado en los espartanos modelos con los que la marca

Hay versiones por unos 10.000 euros

del grupo Renault se dio a conocer. Sin embargo, el esfuerzo por mejorar la estética de

sus coches es muy palpable y este Duster es el mejor ejemplo de cómo, sin alcanzar las cotas de belleza de un Audi Q3 o el Lexus NX 300h, podemos tener un coche bueno, bonito y barato con el que hacer muchos kilómetros y disfrutar del tiempo libre.

Los diseñadores de Dacia han hecho un auténtico esfuerzo por reinventar un coche que ya había funcionado muy bien en ventas —1 millón de unidades en todo el mundo— y el resultado, como se desprende de las fotografías, no puede ser mejor. No pierde su esencia, pero gana atractivo por ejemplo en su parrilla frontal y en los grupos ópticos. Se trata de un vehículo robusto, que evoca a los todoterrenos clásicos. Respecto al motor, hereda los de la versión anterior, y es posible escoger entre dos versiones de gasolina de 114 y 125 CV y los diésel clásicos de Renault



1.5 dCi con potencias de 90 y 109 caballos. Los más potentes de cada gama pueden contar con tracción a las cuatro ruedas. También recibe de sus hermanos mayores de Renault algunos elementos de seguridad, como el sistema antibloqueo de frenos equipado con repartidor electrónico de frenada y asistencia a la frenada de emergencia (SAFE). Como opción dispone del control dinámico de conducción (ESC), que se completa con el control de subviraje (CSV) y el antipatinado (ASR).

Visto que los motores son los que venía montando el antiguo Duster, los cambios son estéticos sobre todo. Digamos que Dacia sube algún peldaño más en calidad, por ejemplo en algunas llantas llamativas que podemos elegir o en el aspecto general del interior. El coche respira más confort y no evidencia como sus predecesores que se trata de un mo-



La pantalla táctil está ubicada muy abajo y quizás obliga a desviar la vista

La pantalla táctil está demasiado baja

delo *low cost*. Sin duda va a asestar algún zarpazo a otros SUV populares. Los acabados son mejores, aunque el diseño se aleja del futurismo que domina ahora en algunos salpi-

caderos. Cuenta con una pantalla táctil con navegador, pero quizá está ubicada muy abajo y obligue a desviar mucho la mirada. Hay versiones por unos 10.000 euros y si apuntásemos al tope de gama con todos los extras posibles ni siquiera llegaremos a los 20.000, muy por debajo de la competencia. Podemos dar muchos argumentos, pero en Dacia, el precio siempre será el más importante.





En la publicidad inicial era posible subirse a la *motojet*



EXPOWARS: No es oro todo lo que reluce

GEMA ROMERO. Madrid

Anunciada a bombo y platillo, hasta el próximo 21 de enero se puede visitar ExpoWars, la "mayor colección privada" de Star Wars, en el madrileño WiZink Center, antiguo Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid. Sin duda uno de los acontecimientos que, *a priori*, había que ver estas pasadas Navidades, sobre todo para los amantes de la saga galáctica. Ataviados cual Darth Vader, espada láser incluida, allá fuimos dos adultos y dos niños, tras pagar el *módico* pre-

cio de 55 euros por el pack familia en fin de semana, gastos de gestión incluidos.

Colas

Tras adquirir las entradas con antelación, la primera sorpresa la tuvimos al llegar en forma de una larga cola que tuvimos que esperar para acceder, más de una hora, pues al estar ubicada en uno de los pasillos laterales del WiZink Center, es muy estrecha y el aforo bastante limitado: hasta que no baja gente

no se puede subir, así que el acceso, salvo en la apertura, es con cuentagotas.

Sin fotografías

La promesa de poder fotografiarte sentado en el trono del emperador es cierta, está ubicado justo antes de entrar para evitar aglomeraciones dentro y poder usar el flash, prohibido en el interior. Sin embargo, tras la inauguración tuvieron que retirar de la publicidad la opción de montarte en una *motojet* de los bosques de la luna de Endor- del Episodio VI, de la saga: *El retorno del Jedi*. Sin duda uno de los atractivos que, sin embargo, nunca fue posible, pues como el resto de piezas se encuentran tras una cinta y el personal de la exposición te sigue cual halcón, quizá para evitar que los niños puedan tocar algo.

Dentro algunas reproducciones de escenas míticas, como la princesa Leia encadenada junto a Jabba el Hutt, que nos recibe al entrar, cascos de distintos soldados, dioramas de diversos escenarios bastante logrados, una completa colección de espadas láser o la reproducción a tamaño natural de Darth Vader son algunos de sus puntos fuertes. Sin embargo, la sensación final que prevalece es la decepción: demasiado poco para lo que habían vendido. La estrategia de marketing habrá funcionado, dadas las colas, pero el único satisfecho fue el más pequeño de todos, de 6 años, y eso que ni siquiera pudo disfrutar de los videojuegos, apagados para que nadie se demorase en salir.

 MÁS INFORMACIÓN

<http://expowars.es>

clube!
club enfermería

Ventajas exclusivas para ti y los tuyos

- VIVIENDAS NUEVAS AL MEJOR PRECIO
- BELLEZA Y SEGUROS
- PROYECTOS DE EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
- VIAJES, MODA Y DEPORTES

Ser de CLUBe! es TOTALMENTE GRATUITO y EXCLUSIVO para vosotr@s enfermer@s, pero también para todos aquellos a los que queráis invitar a beneficiarse de las ofertas especiales que ofrece CLUBe!

Accede a www.clubenfermeria.com, a nuestro perfil en Facebook  o en Twitter  y mantente informad@ de las últimas novedades y ventajas exclusivas que tenemos preparadas para ti.

clube!
club enfermería

www.clubenfermeria.com



El gran showman, de Michael Gracey

Una celebración de la humanidad

ÁNGEL M. GREGORIS. Madrid

No tiene una historia romántica tan apasionada como *Grease*, ni está ambientada en París como *Moulin Rouge*, tampoco conseguirá 14 nominaciones a los Óscar como *La la land* ni su protagonista es un niño que lucha porque su padre le permita bailar como en *Billy Elliot*, pero no lo necesita. *El gran showman* es un canto a la superación, al emprendimiento y a la lucha por salir adelante. Un canto a la libertad, a la tolerancia y al respeto. Es, sin duda, uno de los mejores musicales que se han hecho en los últimos años y a pesar de que a muchos les costará aceptarlo ahora, el tiempo me dará la razón. Una banda sonora apoteósica, brillante y majestuosa

del famoso *City of stars* de la sobrevaloradísima *La la land*.

Basada en hechos reales, la cinta, dirigida por el novato Michael Gracey, cuenta la ascensión en el mundo del espectáculo de P.T. Barnum, considerado como uno de los mayores productores de entre-

tenimiento estadounidense en el siglo XIX. Ahora es Hugh Jackman el encargado de recrear la vida y obra de este señor en la gran pantalla, conocido también por sus famosos engaños en el mundillo y por ser el creador del que fue denomina-

do como “el mayor espectáculo del mundo”, un circo con animales y *freak show*. Durante las más de dos horas de película conocemos de primera mano cómo Barnum pasa de la más absoluta miseria hasta la majestuosidad de la clase alta. También vemos cómo su mente es una máquina brillante de ideas para conseguir dinero.

Mundo desconocido

Jackman consigue acercarnos hasta un mundo desconocido y logra que empaticemos con un tipo con demasiados claroscuros. Pero, en realidad, los embustes y fraudes de Barnum pasan desapercibidos por el trasfondo de la situación. La mayor parte del metraje cuenta la creación de su circo y cómo va reclutando a seres extraños que hagan especial su *show*. La mujer barbuda, el hombre más alto de Irlanda, el más gordo del mundo, el más enano... son sólo algunos de los reclamos para llenar noche tras noche las gradas de esta particular ceremonia. Personas excluidas y repudiadas que se convierten en una gran familia y transforman este circo en una celebración de la humanidad.

SEGURO DE ACCIDENTES

PROTECCIÓN EN LOS MOMENTOS
MÁS IMPORTANTES DE TU VIDA

Totamente personalizado en base a tus circunstancias

Indemnizaciones periódicas o en forma de capital

Amplio abanico de coberturas opcionales

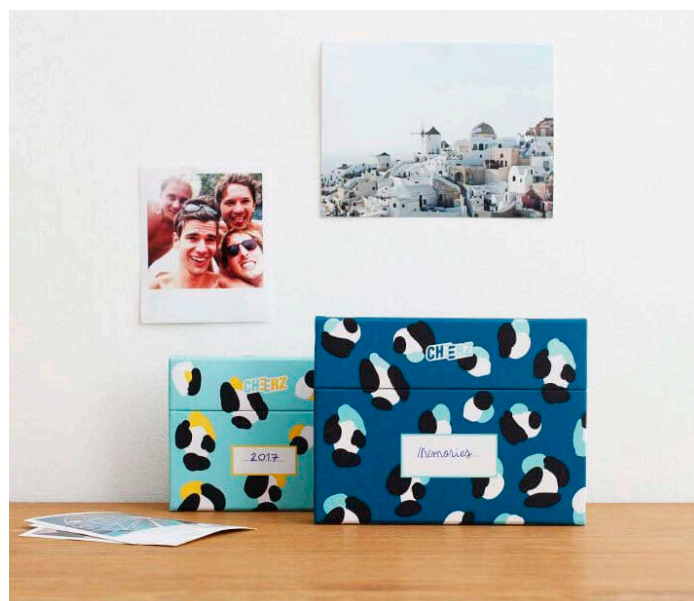
Con la seriedad de la americana W. R. Berkley

91 159 99 62

SERPROCOL!
CORREDURÍA DE SEGUROS



IMPRIME TUS RECUERDOS



MARINA VIEIRA. Madrid

Miles de fotos llenan nuestros discos duros. Salimos de viaje y ahí está cualquiera con su móvil de última generación para tomar la instantánea que batirá el récord de “me gusta” de sus redes sociales. Vivimos en la época en la que todo está grabado, fotografiado y en el instante somos capaces de localizar el documento gráfico que representa cualquier momento vivido. Sin embargo, se está perdiendo la magia de

ver las fotos en papel. El encanto de llegar a un hogar y observar los recuerdos decorando las estancias. Poco a

Recuperar la magia del papel

poco, los nostálgicos están reclamando volver al papel de fotografía y diferentes opciones se nos presentan para poder tener impresos nuestros recuerdos. Ahora que empieza el año es un buen momento para ordenar las fotos del año anterior y decidir cuáles merecen la pena de ser impresas. Recomendamos diferentes formatos dependiendo de las necesidades y presupuestos de cada uno.



HP OfficeJet Pro

En un formato portátil para llevar a cualquier sitio, HP ha diseñado este estético y funcional aparato que imprime fotos al momento conectándose a nuestros móviles a través de una aplicación. Está disponible en diferentes colores, pero nuestro favorito es en blanco y dorado. Es un capricho apto para un regalo especial: por 129 euros está de rebajas en El Corte Inglés.

CheerzBox

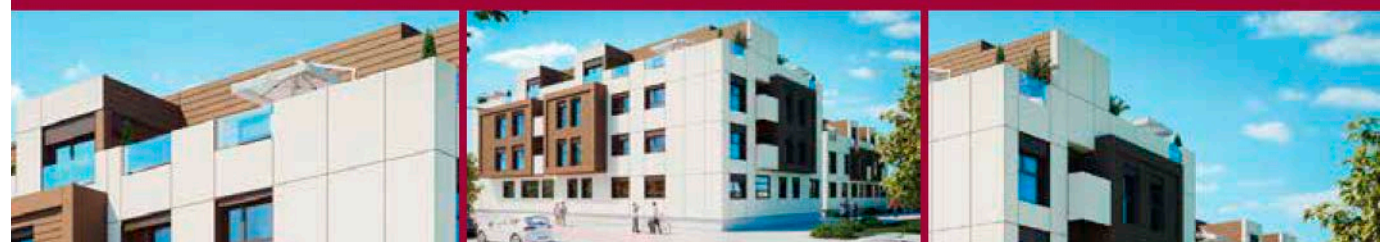
Muchas marcas se han lanzado a ofrecer el servicio de imprimir las fotos que tengamos en nuestros móviles en diferentes formatos. Elegimos Cheerz por la calidad del papel y el *packaging* en el que llegan, en una caja estampada. A partir de 16 euros podemos encontrar archivados todos nuestros buenos momentos.

Fujifilm Instax Mini:

Aunque es otro concepto, nos parece también una estupenda opción para contar con fotografías impresas. Estas cámaras rememoran las antiguas Polaroid que sacaban una foto y había que esperar para ver la imagen. Cuentan con la magia de que las fotos son únicas e irrepetibles. Se pueden encontrar en diferentes establecimientos desde 79 euros.



Viviendas de 1, 2, 3 y 4 dormitorios en Burgos



SERPROCOL!
INMOBILIARIA

Información:
947 27 84 84 / 635 747 711

www.edificiosanisidro.com

**Renacer en los andes**

Autor: Miguel Ángel Tobías

En este libro, Tobía ofrece un relato desgarrador; sincero y directo, y a la vez lleno de esperanza y de luz, sobre sus propias experiencias cercanas a la muerte y el sentido de la vida. No tiene ninguna duda del milagro que se produjo al salir vivo de una montaña en la cordillera de Los Andes, donde después de separarse del grupo, se perdió. Sin agua, sin comida, a muchos grados bajo cero y sabiendo que no iban a ir a buscarle, la muerte era ya cuestión de horas... Hasta que pidió ayuda y "alguien" se la dio.

Editorial: **Luciérnaga**

¿Sabe cómo reaccionar ante la convulsión febril de un niño o si comiendo pescado se le clava una espina en la garganta? ¿Y ante una hemorragia? En definitiva, ¿qué debe tener el botiquín imprescindible de su casa? En este libro tiene todas las repuestas, para saber lo que debe hacer y también lo que no debe hacer ante esos primeros auxilios que siempre surgen de puertas adentro de un hogar. Un manual sencillo, sin retórica, para no perder tiempo en caso de una urgencia, y escrito por una de las personas que más sabe sobre estos temas.

**Manual de primeros auxilios en casa**Autor:
Ramón Sánchez-Ocaña
SerranoEditorial: **Arcopress****Manual de enfermería en adicciones a sustancias y patología dual**

Autoras: Elena M.ª Rodríguez y Araceli Plaza

La ONU cifra en 200.000 las muertes anuales por consumo de drogas. Si a esto se le suma que aquellas personas que consumen pueden desarrollar una enfermedad mental y que las personas que ya la tienen, al consumir empeoran alterando la eficacia del tratamiento para su trastorno, la situación se vuelve harto complicada para los agentes sanitarios que van a tratar a este colectivo (en el caso que nos ocupa, la enfermera en su vertiente asistencial, educadora y preventiva), que han de estar perfectamente formados.

Editorial: **Días Santos***El hombre y la mosca*

SANTIAGO GIL, Las Palmas

Soñé con una mosca. En lugar de un pájaro, un perro o un gato tenía una mosca en mi casa desde hacía años. Fuimos al campo y la mosca se perdió entre miles de moscas que volaban sobre el agua empozada y sucia de un estanque. Me entristecí en el sueño y me desperté sobresaltado y ansioso; pero ahora soy yo el que vuela en esta casa que fue mía muchos años. Ese hombre que no conozco, y que acaba de salir de la cama, quiere matarme. Tiene la misma mirada que aquella mosca que se me escapó en el sueño hace un rato.

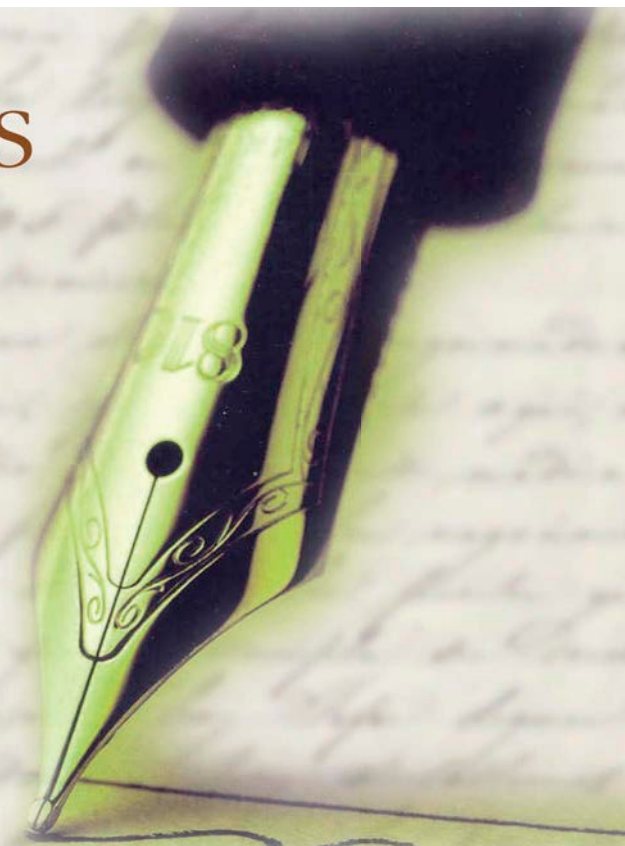
<https://mas.canarias7.es/blogs/ciclotimias/>

Microrrelatos enfermeros

¿Tienes vocación literaria?

Envía tu texto de aproximadamente 250 palabras a:

comunicacion@consejogeneralenfermeria.org





El boom de los asistentes de voz

Más pronto de lo que nos pensamos utilizaremos altavoces inteligentes que reconocen la voz para múltiples tareas cotidianas

DAVID RUIPÉREZ. Madrid

Siguiendo la estela de los que decían “yo nunca tendré un móvil con internet” y “para qué quiero una cámara de fotos en el teléfono”, muchos consumidores actuales no ven útil que los dispositivos estén provistos de asistentes de voz al que darle órdenes o hacerle preguntas. Digan lo que digan ahora puede que en unos años sean adictos a esta tecnología que ha eclosionado en la gran cita de los “gadgets” de principios de año, la feria CES de Las Vegas (EE.UU.).

Aunque se materialice de la mano de Google, que ha puesto toda la carne en el asador con su *Assistant*, con el Alexa de Amazon o con lo

que venga de mano de Apple, la clave es abordar el concepto ya que estamos aún muy poco familiarizados con él. Podíamos resumir esta forma de re-

Las máquinas comienzan a entendernos

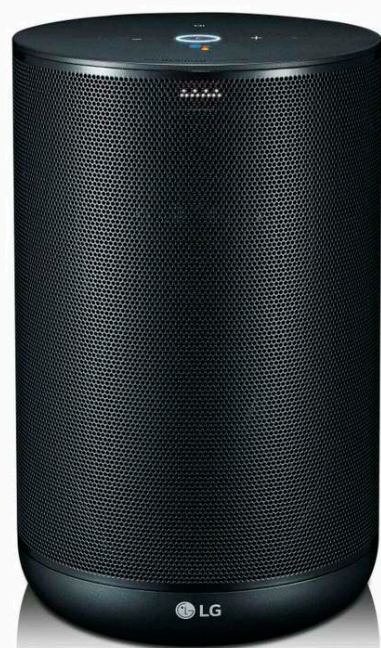
lacionarnos con las máquinas en que estos asistentes se pueden incorporar a múltiples dispositivos que nos “entiendan”. Obviamente, el móvil es un ejemplo, aunque como tenemos las manos no es tan

necesario. Pero podemos pedirle que llame a quien sea, y preguntarle tiempo hará mañana o cómo ha quedado el Real Madrid en su último partido. Pero traslademos esta idea a tener un altavoz u otro dispositivo en distintas zonas de la casa y simplemente decir en alto algo como “Oye Google —por ejemplo— recuérdame mañana que hay que ir al médico” o “hay que comprar mandarinas”. También estos sistemas permiten solicitar que nos pongan una lista o un artista de Spotify, tanto en casa como en el coche, donde suponen un plus de seguridad al no tener que soltar las manos del volante.

Las posibilidades son infinitas y, aunque hace tiempo parecía algo muy futurista, esta tecnología es una realidad tangible y no muy cara. Conforme más electrodomésticos estén conectados a internet, el manejo estará lejos de girar ruedas y apretar botones. Simplemente le ordenaremos que se ponga en marcha a la hora que elijamos y haga tal o cual ciclo de lavado. O que se enciendan las luces de la casa a golpe de voz o cuando despertemos y digamos “Buenos días”. Las cifras de venta e instalación de dispositivos con asistencia de voz en Estados Unidos invitan a pensar en que han venido para quedarse. Y si triunfan allí, también lo harán en nuestro país.



Hi, how can I help?



Altavoz de LG integrado con Google Assistant

Enfermeras: Energía que transforma el Mundo



Enfermeras Para el Mundo



Nuestro compromiso es la formación de calidad en enfermería como garantía de contribución directa y eficaz a **la mejora de la salud de las poblaciones más vulnerables**



APORTA TU ENERGÍA

Sus datos de Carácter Personal forman parte de un fichero del que es responsable, Consejo General de Enfermería, debidamente inscrito en el Registro General de la Agencia Española de Protección de Datos. No obstante lo anterior, puede ejercer gratuitamente sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante la remisión de una comunicación por escrito a Consejo General de Enfermería, a la dirección: C/ Fuente del Rey, 2, 28023-Madrid, debiendo incluir su nombre, apellidos, fotocopia de su D.N.I., un domicilio a efecto de notificaciones e indicando expresamente como asunto "PROTECCIÓN DE DATOS" y el derecho que desea ejercitar. No obstante, en el caso de que no desee recibir comunicaciones electrónicas y darse de baja de su suscripción haga [click aquí](#).



Carmen Tosat, Juan Carlos Galindo y Pilar Palacio recogen el premio de la Consejera de Derechos Sociales y Ciudadanía, María Victoria Broto

FOTO CEDIDA POR DIARIO DEL ALTOARAGON

Sociedad, en los premios Altoaragoneses del Año, que anualmente organiza el Diario del Alto Aragón y cuyas candidaturas son votadas por los oscenses.

En la entrega del premio, en la que se hizo hincapié en el centenario de la institución, se destacó la humanidad de la profesión enfermera, que luchan diariamente por la defensa de los pacientes y su bienestar.

El galardón fue recogido por el presidente del Colegio de Enfermería de Huesca, Juan Carlos Galindo; la vicepresidenta, Carmen Tosat, y la secretaria, Pilar Palacio.

Desde la institución, además de mostrar su agradecimiento por este premio, consideran que es un reconocimiento a todos y todos los profesionales de la provincia de Huesca, tanto de tiempos pasados como actuales, a su buen hacer y cercanía con los pacientes. Para el colegio, este galardón es un inigualable broche final al año de celebración de su centenario y contribuye a la visibilización de la enfermería.

Cabe recordar que el Colegio de Enfermería de Huesca quedó en tercera posición en la categoría de sociedad con 6.774 votos, a menos de 400 votos del segundo clasificado, el Hospital San Jorge de Huesca, del que también muchas enfermeras oscenses forman parte y que, por lo tanto, fueron doblemente premiadas. Finalmente, la pajarita de oro en esta categoría fue para la Asociación de Padres de niños con Cáncer de Aragón (ASPANOA) con 11.310 votos.

LA ENFERMERÍA OSCENSE, RECONOCIDA POR LA DEFENSA QUE HACE DE LOS PACIENTES

REDACCIÓN. Huesca

El Colegio de Enfermería de Huesca acaba de recoger la pajarita de bronce en la categoría de

Punto final


CONSEJO GENERAL DE ENFERMERÍA

DIBUJA A TU ENFERMERA



Dibuja a tu enfermera y conviértela en portada de nuestra revista

Si tienes hijos, sobrinos o nietos entre 4 y 10 años animales a dibujarte en tu día a día como enfermero/a.

El dibujo seleccionado será imagen de portada de la revista Enfermería Facultativa y se llevará un maletín de artes plásticas.

Sólo tienes que enviarnos el dibujo con tus datos, edad del niño y parentesco indicando "CONCURSO DIBUJOS". Puedes hacerlo por email o correo postal:

- comunicacion@consejogeneralenfermeria.org
- Consejo General de Enfermería – C/ Fuente del Rey, 2 28023 Madrid.

El fallo se dictará el 8 de marzo de 2018, coincidiendo con el Día de San Juan de Dios.

Tenéis hasta el 1 de marzo para participar.



Experto universitario: Gestión y liderazgo de los servicios de enfermería

20 CRÉDITOS ECTS

(500 HORAS)

ONLINE

COMIENZO: 15 DE ENERO DE 2018



Fuente del Rey, 2. 28023 Madrid | www.escuelacienciasalud.com | 902 50 00 00



ESCUELA INTERNACIONAL DE
CIENCIAS DE LA SALUD

